

Lectures Intimes



*Quand un livre passionne,
qu'importe la tenue !*

*Quand il n'y a personne,
qui verra qu'on est nu.e ?*

La beauté est en chacun de nous.

Le photographe doit savoir la révéler, car toute personne est unique et s'apprécie dans sa différence, sans être associée à un stéréotype qui ne peut lui convenir. Qu'importe son âge, son physique, son sexe, son origine ou ses choix de vie.

Débuté en 2021, le Projet Sublimes Différences illustre ces singularités, valorisant le « Sois toi » et refusant le « Sois belle/beau et tais-toi ». Il n'y a jamais eu de casting. Toutes les personnes sont venues de leur propre choix, personne n'a été refusé, et tout se fait en collaboration.

Dans cette série Lectures intimes, débutée en 2022, la plus aboutie, comme pour d'autres thématiques explorées (Drapés, Duos, Pin-Up, Portraits, etc.), tout est librement abordé en commun accord avec les personne(s) représentée(s), toutes majeures, et jamais considérées comme des « modèles », n'ayant pas lieu d'être « modelées » mais juste accompagnées dans leur démarche.

La participation à ce projet implique simplement l'acceptation que des clichés réalisés, choisis en commun, soient retenus pour des expositions et publications (web, papier).

1 Alessa - 50 ans - Eure-et-Loir
Aide à la personne

Ce qui m'a amené à poser ?

J'ai été remarquée par un photographe il y a 6 ans qui avait très envie de mettre mon style atypique de tatouée écorchée en avant.

Étant de nature introvertie et méfiante, je me suis tout de même laissée prendre au jeu, et de fil en aiguille j'y ai pris beaucoup de plaisir, m'essayant à différents styles comme le gothique, la mode, le clair-obscur, le nu artistique.

J'ai fait de très belles rencontres, dont Brigitte, devenue une grande amie.

Au fil de ces années, je suis passée de l'obscurité que j'aimais tant à la lumière, une sorte d'exorcisme.

Ce que j'aime dans le fait de poser ?

R ressortir mes émotions qui sont parfois tellement enfouies que les mots seuls ne suffisent pas.

Malheureusement à l'heure actuelle mon état de santé fait que mon corps se montre capricieux et que je ne peux plus prévoir ni shooting ni événement à l'avance.

LECTURES INTIMES by JLB



2 Alexis - 55 ans - Ile de France
Comédien

Ce qui m'a amené à poser ?

J'ai posé pour ce projet car j'ai aimé l'univers... Quoi de plus intime et de plus naturel qu'une lecture nu sur un lit... C'est une chose que l'on a tous fait... Mais qui peut en témoigner ?

Sinon un artiste comme Jean-Luc Bouland...

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

Poser pour ce projet m'a permis de me retrouver en accord avec mon corps, et permet au spectateur de rentrer dans l'intimité de la chambre...

Au plus près des sens et des sentiments...

Une lecture nouvelle sur les corps et sur les âmes.

LECTURES INTIMES by JLB



3 Ayawa - 52 ans - Loir-et-Cher Aide-soignante

Ce qui m'a amené à poser ?

Après 4 grossesses avec 40 kg que j'avais du mal à éliminer et accepter, j'ai fait une belle rencontre en 2015 avec la Miss curvy France qui m'avait proposé de participer à cette élection dont je ne connaissais pas l'existence. Ce que j'avais accepté et terminé 2e dauphine de Miss Curvy Centre 2015. Un moment magique ! J'ai encore des étoiles dans les yeux.

C'est à partir de là que j'ai complètement accepté mon corps tel qu'il est avec ses rondeurs, vergetures (Mon corps m'appartient).

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

Je ne fais plus attention aux jugements et aux regards des autres. Ma confiance. L'acceptation de mon propre corps. Lorsque je suis devant l'objectif la question que je me pose quelle image je souhaite envoyer en posant. Mon but c'est d'aider les autres femmes et même les hommes à s'accepter telles qu'ils ou elles sont. C'est une sorte de photo thérapeutique.

À travers ma page j'ai reçu des messages de femmes qui me remercient car à travers mes photos elles arrivent à s'accepter.

La photographie ce n'est pas se mettre devant l'objectif et dire je suis beau et belle mais envoyer un message.

LECTURES INTIMES by JLB



4 Béatrice - 59 ans - Indre-et-Loire
Gouvernante

Ce qui m'a amené à poser ?

Je suis dans le mannequinat depuis des années.
Je suis modèle et mannequin par le biais d'une amie.
C'est comme cela que mon aventure a commencé.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

Pour moi le fait de poser je ne prends pas la tête,
c'est une délivrance, un amusement, je m'éclate.

Je ne dois pas être comme les autres personnes, mais
ce n'est pas grave.

Pour moi c'est une passion, et aussi nous sommes en
famille. Donc, poser pour Jean-Luc, on est comme à la
maison...

LECTURES INTIMES by JLB



5 Brigitte 63 ans – Yvelines Comptable

Ce qui m'a amené à poser ?

Je me suis aperçue que dans les albums de photos de famille, il n'y a eu, pendant des années, aucune photo de moi. Je rejetais l'image de mon corps. Après mon divorce, j'ai réussi à bien m'amincir et à me réconcilier avec celui-ci. La vie et les soucis m'ont fait reprendre les kilos perdus. Mais je n'ai pas voulu couper le lien avec mon image. Suite à une rencontre lors d'une exposition photo, je me suis lancée comme modèle... Difficilement car beaucoup de photographes ne sont pas réceptifs aux modèles d'un certain âge et de rondeurs certaines. Mais j'ai fait dans ce milieu de très belles rencontres.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

J'aime que les photographes me rendent belle, j'aime voir mon image à travers l'objectif et leurs yeux. Sur les photos je ne vois pas les mêmes choses que dans mon miroir. Et j'aime partager cette acceptation de soi et des autres par exemple en faisant partie de l'association de Georgia Stein « The All Sizes Catwalk » qui prône l'Inclusivité physique.
Tous les corps sont BEAUX !

LECTURES INTIMES by JLB



6

Carla 46 ans - Loiret
Etudiante en soins infirmiers

Ce qui m'a amené à poser ?

Du fait de mon histoire de vie, j'étais une personne introvertie, timide, n'osant pas aller vers les autres. Comme si finalement je ne m'autorisais pas à prendre la place qu'imposait mon corps.

Puis, étant passionnée par la photographie, je suivais sur les réseaux plusieurs comptes dont celui de ma grande amie Ayawa. Un jour, Ayawa poste un évènement sur une rencontre photographique entre plusieurs photographes et plusieurs modèles sous forme de collaboration. Et je me suis lancée !

Quelle bonne idée car cela m'a permis de faire de jolies rencontres mais aussi d'accepter mon corps tel qu'il est, de prendre enfin cette place à laquelle il a le droit.

Ce que j'aime dans le fait de poser ?

Encore aujourd'hui, mes démons reviennent parfois me hanter sur mes imperfections corporelles et ce n'est pas facile de les surmonter.

En général, une petite séance photo comme celle qui vous est présentée aujourd'hui aide à les calmer jusqu'à la prochaine fois....

LECTURES INTIMES by JLB



7 Charlotte 37 ans - Yvelines Professeur des écoles

Ce qui m'a amené à poser ?

Depuis toute petite je rencontre des difficultés à accepter mon corps, même maigre pendant mon enfance je me trouvais toujours trop grosse. Ceci s'est accentué après mes grossesses et avec ma prise de poids que je n'ai jamais réussi à perdre.

J'ai également toujours eu un manque de confiance en moi, avec une facilité à me dénigrer et une grosse difficulté à lâcher prise.

J'avais en tête de faire de la photographie pour apprendre à accepter mon corps mais pour moi ça représentait un budget que je n'avais pas.

Un jour, en discutant avec une connaissance, j'ai appris qu'elle faisait de la photographie amateur, elle m'a parlé du système de collaboration et m'a proposé de poser pour elle puis m'a permis de rencontrer d'autres photographes.

Ce que j'aime dans le fait de poser – Ce que je veux transmettre.

Mes différents passages devant l'objectif m'ont permis de commencer à apprendre à lâcher prise, même s'il y a encore du travail !

En me regardant à travers les photographies, j'arrive à me trouver belle et à commencer à accepter mes rondeurs. Ce nouveau loisir me permet également de faire de belles rencontres et de partager de bons moments avec des personnes très intéressantes. Ce sont des moments de bien-être.

Ces photographies sont, pour moi, une victoire sur mon enfance et j'aimerais, à travers elles, prouver qu'il est possible de s'aimer malgré nos traumatismes.

En les montrant à certains proches et en échangeant sur leur bienfait, je souhaite qu'eux aussi puissent rentrer dans ce processus d'acceptation...

LECTURES INTIMES by JLB



8 Chris 68 ans - Loiret
Retraitée

Ce qui m'a amené à poser ?

J'ai toujours admiré les photos et comme tout Art la photo est bénéfique à l'être et permet de dévoiler un peu de soi.

J'ai longtemps pensé que ce n'était pas pour moi et je me suis lancé un défi après avoir eu un cancer du sein.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

J'apprécie la photo car c'est un moment privilégié, un moment pour soi... qui évidemment nous met en valeur... nous aide aussi à dépasser nos appréhensions.

A travers ces photos, je voudrais dire aux spectateurs qu'il n'y a pas d'âge pour oser, que chaque personne est différente mais belle... que même après des épreuves il faut oser, après tout la féminité n'est pas qu'une histoire de poitrine...

La photo est un cheminement vers une paix intérieure...

LECTURES INTIMES by JLB



9 Christine 50 ans - Indre et Loire Facteur guichetier

Ce qui m'a amené à poser ?

Depuis l'âge de 8 ans j'ai des problèmes de poids. J'ai longtemps été dénigrée et rabaissée. Du coup, je m'habillais toujours trop grand et sombre. Je me cachais.

Puis un jour, j'ai rencontré un photographe qui m'a donné envie de prendre soin de moi et de m'accepter. C'est un long travail sur moi-même, mais grâce à mes amis, mes proches et plusieurs rencontres, je commence à prendre confiance en moi et enfin devenir une femme.

Je sais que j'ai encore beaucoup de travail à faire pour enfin être à l'aise dans mon corps et ma tête mais j'y travaille.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

En posant, j'espère donner envie à des hommes et des femmes d'apprendre à s'accepter et à s'aimer tels qu'ils sont malgré les critères irritants d'une société déroutante.

J'espère que ce que fait Jean-Luc pour nous fera en sorte de faire changer les choses.

LECTURES INTIMES by JLB



10 Christophe H. 58 ans - Essonne Informaticien

Ce qui m'a amené à poser ?

Avant d'être modèle, je suis avant tout photographe. J'aime le portrait, et je suis un peu dans l'estime de soi car finalement j'ai fait plus de shootings avec des personnes qui avaient des problèmes avec leur image que le contraire.

J'ai aussi couvert des événements «body positif» sur lesquels tu te rends compte que tous les corps ont leur histoire à raconter. Perso, j'ai aussi sûrement envie de raconter mon histoire en passant devant l'objectif.

Ce que j'aime dans le fait de poser ?

J'aime le retour de mes modèles, quand dans mon rôle de photographe, je leur envoie leurs photos.

A titre personnel, j'ai aussi envie d'avoir des photos sur lesquelles je m'apprécie.

Ce que je veux transmettre ?

Faire voir que quelle que soit l'histoire de chacun, tout le monde a le droit à de belles photos.

LECTURES INTIMES by JLB



11 **Christophe L. 51 ans** - baguenaudant suivant les mois entre le Val-de-Marne, la Côte d'Or et les Hauts-de-France

Ce qui m'a amené à poser ?

Le hasard d'une rencontre, il y a près de 10 ans... Une histoire où une vague connaissance a un ami qui connaît un photographe méconnu qui cherche des modèles ...

Je mène une modeste carrière de comédien, acteur de complément, silhouette et figurant. A ce jour, j'ai participé à plus d'une cinquantaine de productions. Sur un plateau, l'attente est souvent longue et, pour passer le temps, on discute parfois avec son voisin.

Un jour, je me suis ainsi lié d'amitié avec un photographe, plutôt doué, qui m'a proposé un premier shooting, dont la diffusion a connu un petit succès sur les réseaux sociaux, totalement inattendu pour moi qui ne savais même pas poser. S'en est suivi pas mal de contacts, souvent vains, avec d'autres photographes, mais aussi quelques belles rencontres.

L'un d'eux m'a proposé de tenter le nu... J'ai accepté l'expérience, curieux de voir ce qu'il ferait d'un corps qui ne correspondait pas vraiment aux canons de beauté du moment et par défi personnel. Je n'ai pas regretté !

Ce que j'aime dans le fait de poser – Ce que je veux transmettre.

D'abord, basiquement, attirer l'attention et la satisfaction égoïste d'être représenté et mis en scène. Ensuite, je perçois l'exercice comme une prolongation de ma carrière devant la caméra.

Bien sûr, s'il s'agit de poser déshabillé, dénudé, voire en tenue d'Adam, il y a ce délicieux petit plaisir de transgresser l'interdit...

Enfin, évidemment, le plaisir de collaborer avec un artiste dans son processus créatif et de découvrir son univers, souvent très éloigné de mon quotidien.

LECTURES INTIMES by JLB



12

Doris 52 ans – Troyenne

Retraitée de l'Armée de terre - Apicultrice - Pastelliste

Ce qui m'a amené à poser ?

La perte de repère avec mon corps de femme et une double personnalité.

Petite, j'étais une fille de caractère, bagarreuse et compétitrice.

Je suis l'aînée de cinq enfants, j'ai 15 mois d'écart avec mon frère cadet, donc, le masculin l'emporte sur le féminin. Petite, je m'interposais entre mes parents, père autoritaire mère soumise, donc un milieu familial violent verbalement et du coup, je n'ai pas eu de modèle féminin.

Mon père m'a mise à la porte avant mes 20 ans, j'ai beaucoup souffert des propos discriminatoires qu'il avait à mon égard. Après ceci, j'ai réussi à intégrer l'Armée de terre, je ne voulais pas de traitement différent par rapport aux hommes, alors, j'ai tout donné pour être appréciée, reconnue, respectée en me battant pour toujours être parmi les meilleurs physiquement et dans toutes les épreuves militaires, tout ça, dans le but d'y rester, de progresser et d'y faire une carrière durant 23 ans.

Je suis donc retraitée de l'armée et celle-ci est ma famille.

Mais, sur ce chemin, j'ai fait souffrir mon corps. Je n'avais pas le droit de l'écouter, parce que je ne le voulais pas et encore moins me plaindre. C'est comme si mon corps était mon objet, avec lequel j'ai dû faire tout mon parcours de vie.

Ce que j'aime dans le fait de poser – Ce que je veux transmettre.

Je me suis oubliée et mon désir de poser, c'est pour moi de me rappeler que je suis une femme, comme les tatouages que je porte, que j'ai fait faire pour me souvenir que dans ce corps, il y avait une femme.

J'ai cette envie de me réapproprier mon corps et d'en prendre soin. Poser nu n'est pas un problème pour moi, c'est celui de me lâcher qui est difficile.

LECTURES INTIMES by JLB



Ce qui m'a amené à poser ?

L'image est un élément important dans ma construction personnelle, dans le cadre de ma démarche de transition. Avoir un retour sur moi-même et sur mon apparence, m'aide à avancer dans la construction de mon image et de ce que je renvoie autour de moi... Suis-je crédible ou une caricature ? Quel style me convient et dois-je adopter pour évoluer dans la société ? Prendre une photo de soi, capter les expressions de son visage et de son corps est assez difficile si on se contente de faire des selfies dans son coin, d'où mon envie de trouver un moyen d'avoir des images de moi, en étant la plus détachée possible des aspects techniques...

J'ai longtemps hésité à me lancer à passer devant l'objectif de photographes... Comment les choisir, quelle confiance accorder, l'appréhension du résultat... Finalement, au gré de rencontres et d'amitiés, j'ai réalisé différentes séances photos, dans des lieux, des contextes et des styles différents, et cela a contribué à me conforter dans ma féminité et m'apporté davantage de confiance en moi.

Ce que j'aime dans le fait de poser – Ce que je veux transmettre.

Mes différents projets m'ont permis d'évoluer dans différents styles, certains induits par le thème des photos (le rétro, le vintage, l'historique), d'autres sont le fruit de mes envies et de ma volonté d'oser m'affranchir des barrières et travailler sur ma confiance en moi et mon image (styles vestimentaires, ambiances...) jusqu'à me mettre à nu...

J'aime particulièrement la liberté de création qu'offre la photographie : utiliser et mettre en scène des accessoires, travailler sur un lieu précis, sur des styles et des expressions. J'accorde un soin particulier à la préparation des séances, en exprimant pleinement mon côté créatif.

Chaque séance est une aventure et l'occasion d'effectuer de belles rencontres. C'est un magnifique travail sur soi, de mise en valeur et d'acceptation, et surtout extrêmement positif pour l'estime de soi !

LECTURES INTIMES by JLB



14

Gwen 33 ans - Loiret
Infirmière anesthésiste

Ce qui m'a amené à poser ?

Passionnée de photographie, j'aime avant tout avec mon objectif capturer l'instant pour le rendre éternel.

J'aime que les gens se trouvent beaux à travers mes yeux.

Je n'ai jamais vraiment pensé à moi.

Le bonheur à mon sens c'est celui qu'on disperse autour de soi dans la vie des autres.

J'ai souvent souffert du regard d'autrui.

Je n'ai jamais réussi à me sentir bien avec mes rondeurs. Et puis après une chirurgie, la perte de quarante-cinq kilogrammes, je me suis lancée mais cette fois-ci en étant de l'autre côté de l'objectif.

Je me suis dit « et si c'était moi qu'on essayait de rendre belle à travers l'objectif cette fois-ci ».

Cela s'est fait grâce à Carla et Awaya.

Ces deux femmes m'ont inspirée la confiance, la féminité, le bien-être, la bienveillance.

J'avais du mal à me faire à ma nouvelle image et plutôt tendance à me voir encore avec mes rondeurs.

J'avais le besoin de me réapproprier mon corps, de reprendre confiance en moi, de me trouver belle.

Ce que j'aime dans le fait de poser – Ce que je veux transmettre.

Portée par ce beau projet, je suis heureuse d'avoir eu la chance d'y participer.

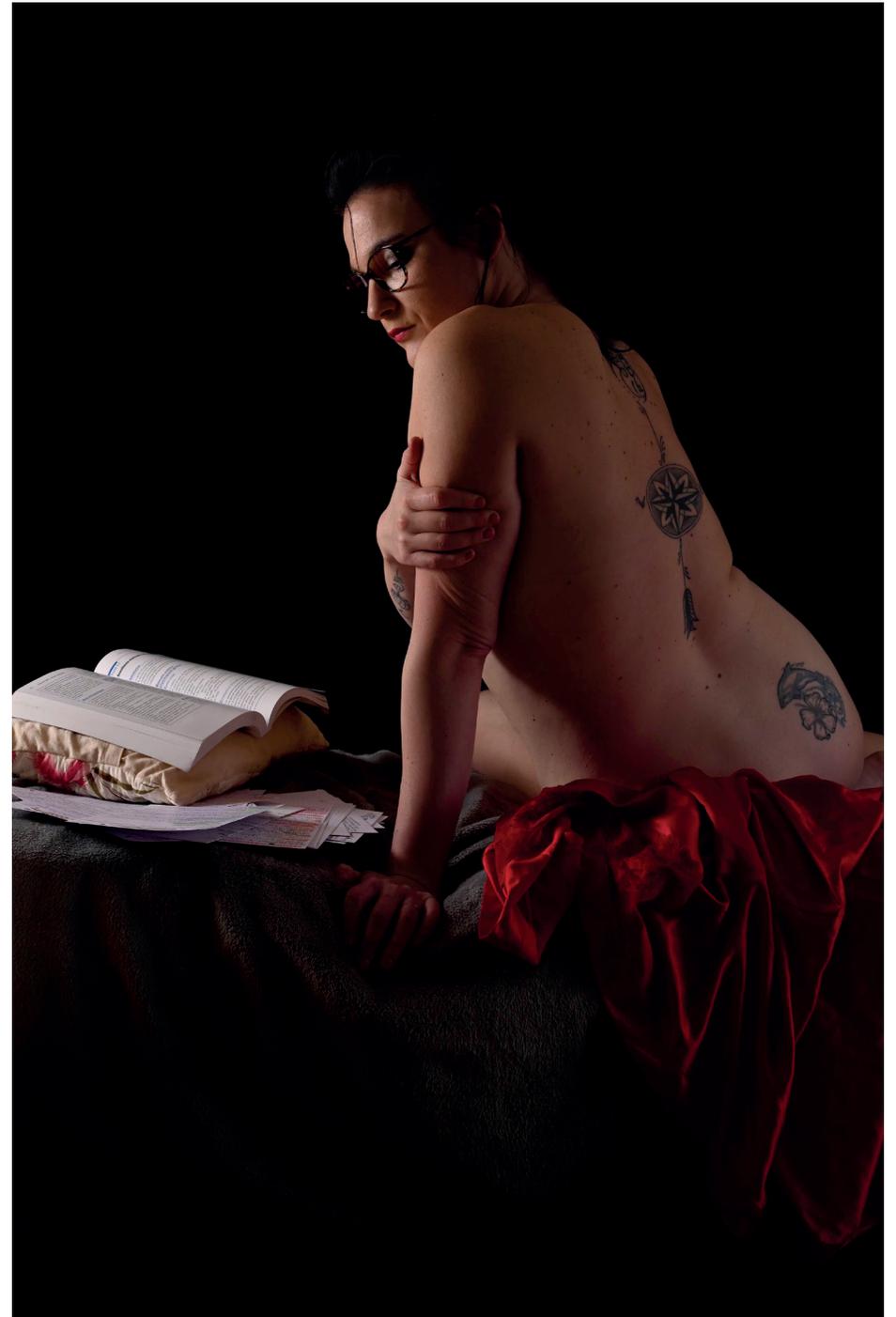
Merci à ceux qui aiment la vie, les gens, et qui portent leurs yeux, leur objectif bienveillant sur ces sujets.

La diversité est une belle richesse.

Ne laissez jamais personne vous dévaloriser.

Vous êtes tous beaux et belles !

LECTURES INTIMES by JLB



15 **Jenny 35ans - Loiret**
Accompagnatrice éducatif et sociale

Ce qui m'a amené à poser ?

En octobre 2020 j'ai subi une intervention, je me suis faite opérer d'une sleeve (j'ai perdu 52kg) et ensuite j'ai vécu début 2021 à fin 2021 des violences conjugales.

Je n'avais plus du tout confiance en moi et en mon nouveau corps.

Puis en 2022 vient la maladie, mon cancer du sein, ça m'a bouleversée mais étant donné que j'avais repris la photo depuis peu cela m'a redonné énormément de force pour le combattre.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

Ce qui me pousse à poser est pour montrer que peu importe ce qu'on traverse ok rester belle et forte avec nos petits trucs en plus.

Transmettre ma force et ma joie de vivre

LECTURES INTIMES by JLB



16 Jessica 47 ans – Loiret
Opératrice d'impression

Ce qui m'a amené à poser ?

De nature assez timide j'ai envie de commencer à poser pour Jean-Luc. Pour vaincre ma timidité, cela me fait un bien fou.

J'adore également le milieu des défilés. De la mode.

En 2021, j'ai assisté au concours de Miss Mermaid France, pour encourager une amie qui comme moi pratique le mermaiding, ce qui m'a encore plus motivée pour les shootings.

LECTURES INTIMES by JLB



17 **Karine 54ans - Eure-et-Loir**
Cheffe d'entreprise

Ce qui m'a amené à poser ?

Depuis de nombreuses années, je pratique la pose, et j'ai également participé à quelques défilés, toujours en amateur.

Pour moi, cela représente une opportunité de gagner en confiance en soi et de se sentir à l'aise avec son corps.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

Les moments de pose sont à mes yeux des instants d'expression personnelle qui allient détente et créativité, et qui enrichissent mon quotidien.

En espérant que les spectateurs s'invitent dans cette créativité.

LECTURES INTIMES by JLB



18 Marie-Joëlle 72 ans - Loir-et-Cher
Retraitée

Ce qui m'a amené à poser ?

Un changement dans ma vie suite à une obésité morbide et après 17 mois de parcours enfin le jour est arrivé pour opération sleeve j'ai eu des hauts et des bas et j'ai eu des résultats j'en garde des cicatrices.

J'ai rencontré un photographe qui m'a demandé de me regarder dans un miroir pour m'aimer telle que j'étais sans oublier mon âge.

Et oui, avec 4 enfants, chose que j'ai fait et j'ai osé faire du nu avec ce photographe.

J'ai beaucoup avancé maintenant.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

Poser ne me cause plus de soucis et j'aime, cela devient un plaisir et une drogue. Il n'y a pas d'âge pour poser je me suis dit.

Cela fait bientôt deux ans que je rencontre des photographes tous vraiment sympathiques et qui me mettent à l'aise.

LECTURES INTIMES by JLB



19 Marina 40 ans - Indre et Loire
Enseignante

Ce qui m'a amené à poser ?

Après mes grossesses mon corps a beaucoup changé, je souffre à présent d'une diastasis des grands droits.

Mon corps et mes formes ont été longtemps source de honte. Grâce à de belles rencontres j'ai pu avancer sur l'acceptation de soi et la photographie m'a servi de thérapie.

Ce que j'aime dans le fait de poser ?

L'appareil photo ne ment pas. Les vergetures, les bourrelets, tout y est représenté mais surtout c'est la véritable image du corps et non pas celle qu'on se fait dans sa tête.

J'aime aussi le fait que mon corps devienne partie d'un projet artistique.

Pour moi poser c'est un moment de partage artistique où j'oublie mes complexes pour créer quelque chose de beau.

LECTURES INTIMES by JLB



20 Maud 39 ans – Indre

Ce qui m'a amené à poser ?

C'est grâce à une amie que j'ai commencé à poser.

Suite à un passé douloureux (violence conjugale) j'ai contracté des maladies auto-immunes et je n'avais plus confiance en moi et je n'arrivais pas à me voir comme je suis.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

Le fait de poser me permet de me libérer petit à petit et surtout de reprendre confiance en moi.

Cela permet de me redécouvrir, de me battre, de savoir que rien n'est perdu et que dans la vie il faut savoir se battre.

LECTURES INTIMES by JLB



21 Noëlle 70 ans - Loiret
Retraitée active

Ce qui m'a amené à poser ?

Grâce à Virginie, j'ai été son assistante pour une séance photo, ce fût du bonheur !

Je suis timide, j'adore être prise en photo, c'est plus difficile dénudée.

J'aime bien certains défis !

Ce que j'aime dans le fait de poser, ce que je veux transmettre ?

J'apprécie le corps que j'ai choisi, il n'est qu'un véhicule que j'ai emprunté sur terre, je m'aime, cela me permet de pouvoir exprimer mes ressentis, qu'il faut apprendre à faire fi du regard et des paroles des autres, pour exister pour soi même !

LECTURES INTIMES by JLB



22 Philippe 55 ans - Gironde
Chauffeur poids lourd

Ce qui m'a amené à poser ?

Si je suis venu à poser c'est surtout par hasard.

J'ai fait la connaissance d'un modèle et un jour elle m'a appelé pour me demander si ça m'intéressait de l'accompagner pour faire son assistant. J'ai bien sûr accepté.

La séance photo s'est très bien passée, moi assistant elle modèle et à la fin de la séance, c'était à mon tour.

Au début j'étais hésitant, timide, stressé surtout, mais très vite je me suis senti à l'aise, rassuré même.

La séance s'est très bien déroulée, et depuis je pose sans soucis.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

Aujourd'hui, je fais surtout l'assistant, je l'ai même fait pour plusieurs modèles, je pose pour quelques photos en fin de séance, cela me convient très bien, comme ça je suis des deux côtés de l'objectif.

LECTURES INTIMES by JLB



23 Rachel 46 ans - Loir-et-Cher
Adjoint technique

Ce qui m'a amené à poser ?

Pour moi la photo a été thérapeutique pour accepter mes rondeurs car à l'époque je faisais plus de 100 kilos et puis il y a eu la maladie, des opérations, et un poids de 55 kilos où je ne me reconnaissais pas.

Il y a eu aussi un homme qui m'a détruit moralement et à ce moment-là je ne faisais plus de photos et puis la rencontre de celui qui m'a aidée à me reconstruire, à m'aimer telle que je suis.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

J'ai repris la photo et cela m'a énormément aidée car il est vrai que je ne vois pas toujours la personne que je suis dans le miroir comme sur les photos.

Ce moment-là est pour moi, rien que pour moi. Et merci pour ces moments.

LECTURES INTIMES by JLB



24 Sabrina 38 ans - Loiret
Chargée de ressources humaines

Ce qui m'a amené à poser ?

J'ai eu l'occasion d'être invitée à jouer les assistantes à l'occasion d'Octobre rose et de pouvoir poser et d'autres projets s'en sont suivis aussi bien en tant que modèle qu'assistante.

Ce que j'aime dans le fait de poser ? Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

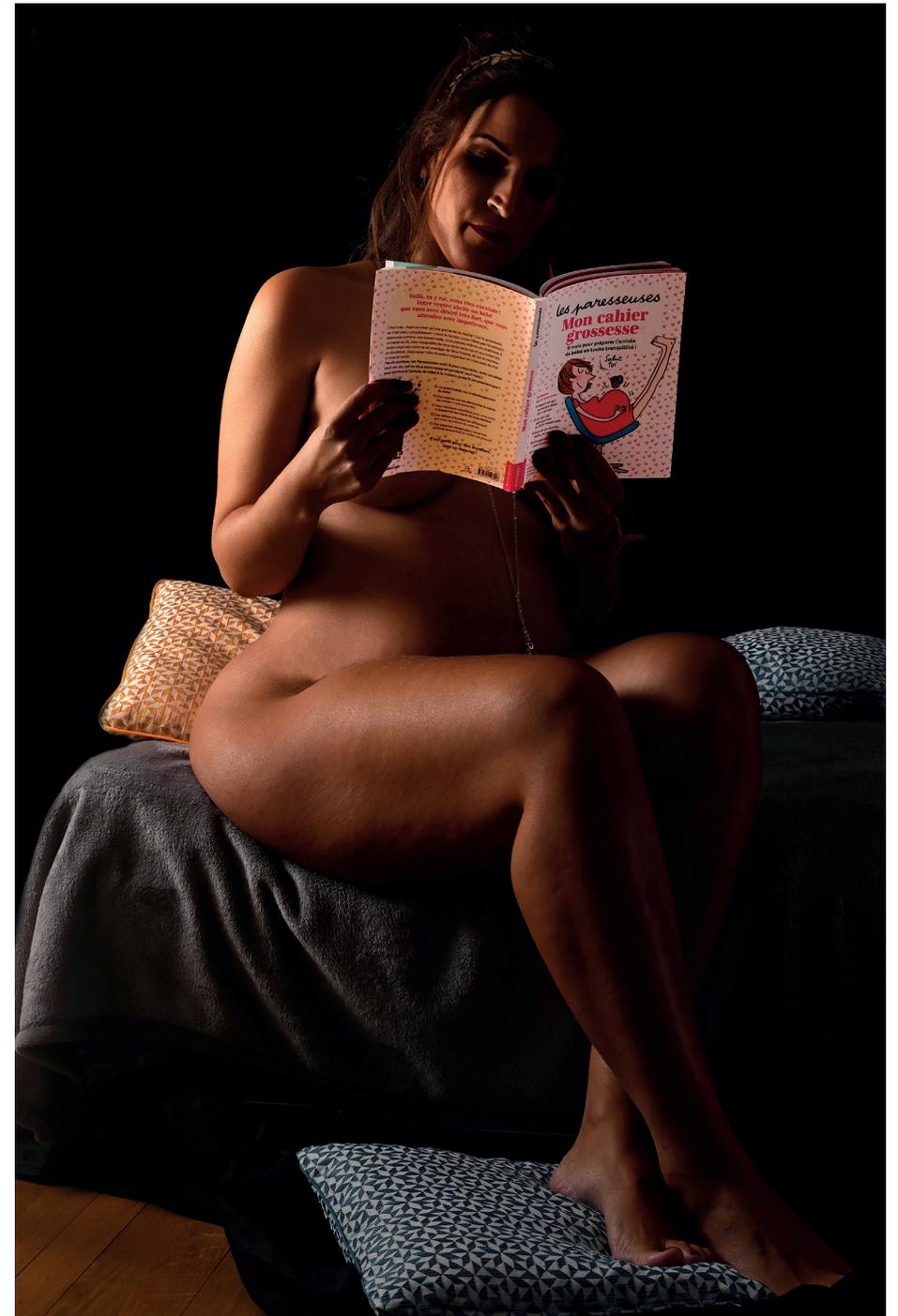
Ce qui est agréable dans les shootings c'est de pouvoir oser, se découvrir sous un autre regard et s'exprimer à travers des thèmes symboliques ou conviviaux.

Être inspirée par les réalisations des autres et donner des idées qui pourront agrandir la palette d'options et d'inspiration pour les autres modèles hommes et femmes.

Montrer que c'est possible dans la bienveillance et l'insouciance le temps d'une séance.

Un grand merci à Jean-Luc.

LECTURES INTIMES by JLB



25

Sonia
Indre-et-Loire

LECTURES INTIMES by JLB



26 Stéphane 52 ans - Loir-et-Cher

Ce qui m'a amené à poser ?

Petit photographe amateur autodidacte depuis le covid et le confinement. J'aime la photographie et je suis très curieux.

Par l'intermédiaire d'une amie modèle, avec un ami photographe on a décidé de faire un shooting et je dois avouer que j'y ai pris goût.

La rencontre avec Jean-Luc fût incroyable en tant que modèle et photographe.

Le projet *Lectures intimes* fût une découverte pour moi et un super moment.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

J'aime poser, étant ancien sportif et après avoir pris beaucoup de poids pendant le confinement et en avoir perdu je suis fier ce que ce que je suis redevenu, et d'être exposé par un artiste qui nous rend fier d'être mis en lumière.

LECTURES INTIMES by JLB



27 Tiphany 34 ans - Essonne
Auxiliaire de vie & éleveur canin

Ce qui m'a amené à poser ?

C'est pour essayer d'avoir une autre vision de moi-même, ce n'est pas simple de s'accepter.

Un travail sur soi, je ne veux pas que l'on me touche, j'ai beaucoup de mal suite à des événements traumatiques, mon propre corps me déplaît et m'a même dégoûté, c'est pour me réapproprier qui je suis.

Ce que je voudrais transmettre par ces photos ?

C'est que l'on peut être faible psychologiquement ou physiquement ou bien fort et sûr de soi.

Une fois nu nous sommes tous à égalité et ne devons pas être jugés et apprendre à nous accepter personnellement.

Le chemin peut être long mais l'objectif sublime qui nous sommes et révèle bien des choses.

LECTURES INTIMES by JLB



28 **Virginie 48 ans - Loiret**
Cadre dans la fonction publique

Ce qui m'a amené à poser ?

La première fois que j'ai été sollicitée pour être modèle j'avais 17 ans, mais du fait de ma situation personnelle, j'ai refusé la proposition.

J'avais fait le deuil de ce projet lorsque, trente ans plus tard, j'ai rencontré un photographe par le biais de la littérature.

Une première collaboration, des retours positifs salutaires et réparateurs m'ont poussée à continuer la photographie.

C'est un art pansement.

Ce que j'aime dans le fait de poser ?

Changer d'univers, laisser libre cours à l'imagination.

Ce sont pour moi, qui suis également auteure, des points communs avec la littérature.

Ce que je veux transmettre ?

Avant tout, l'émotion.

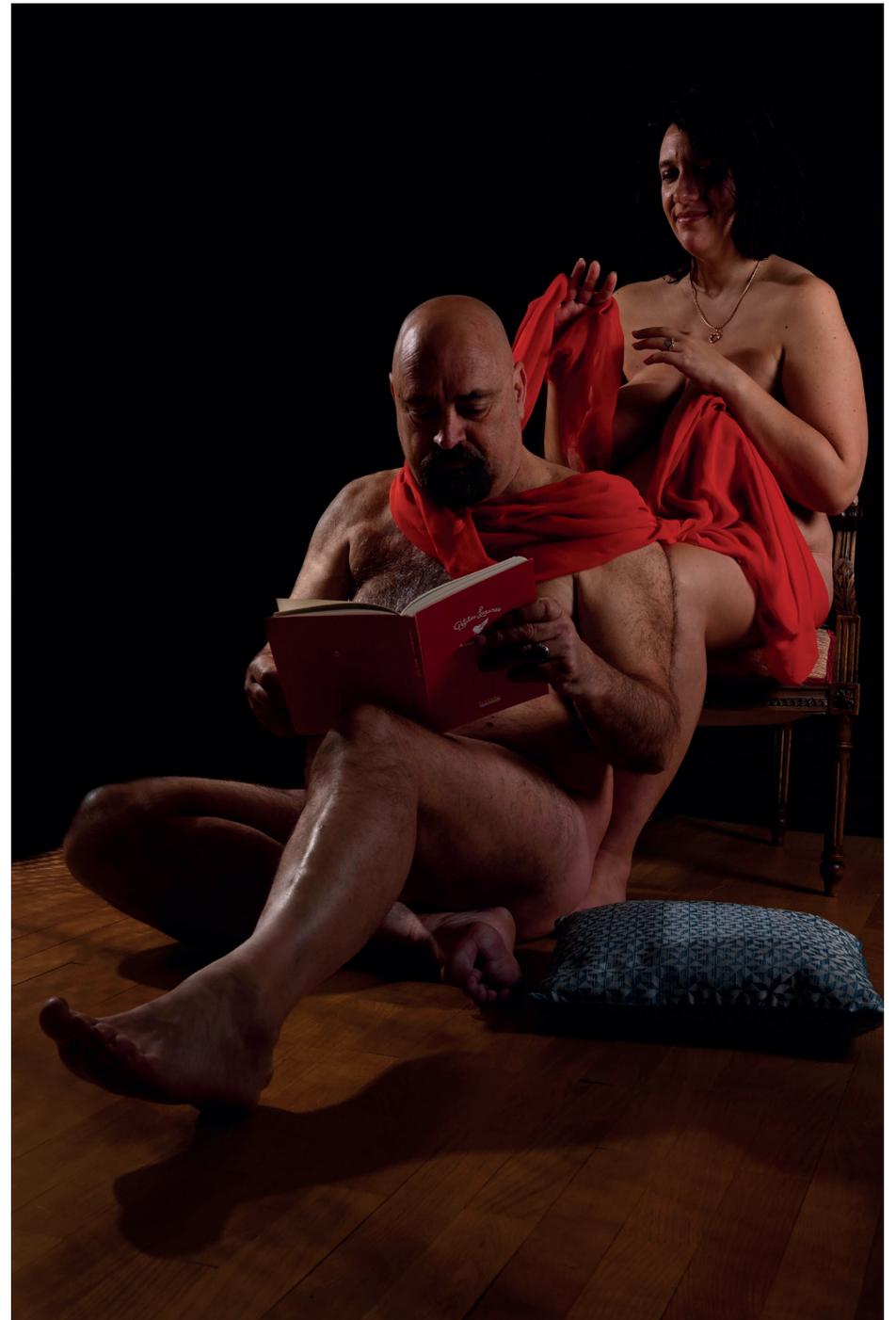
Au-delà du travail technique et artistique du photographe, la photo sera belle si l'intention est bonne.

LECTURES INTIMES by JLB



29 Jean-François et Marina
Indre-et-Loire

LECTURES INTIMES by JLB



30

Nathalie et Pascal
Loiret / Hérault

LECTURES INTIMES by JLB



31

Béatrice et Philippe
Indre-et-Loire / Gironde

LECTURES INTIMES by JLB

